

# SOFA DÉCO

HORS  
SÉRIE

LE CHIC MAGAZINE SUR L'HABITATION AU QUÉBEC



DES DÉCORS UNIQUES  
DES ARCHITECTURES  
INCOMPARABLES  
DES ARTISTES ACCOMPLIS

VOLUME 8 • n° 1

7 5

10432 9,95\$



10# 80VA

# UN PROJET MAJEUR, UN DÉFI DE TAILLE

UNIQUE ET INGÉNIEUSEMENT CONÇUE, CETTE RÉSIDENCE DE LAC-BEAUPORT EST UN PETIT BIJOU ARCHITECTURAL. SA GRANDEUR IMPRESSIONNE, ET SES PARTICULARITÉS SÉDUISENT. TOUTEFOIS, ELLE A ÉTÉ UN DÉFI DE TAILLE POUR SON ENTREPRENEUR ET SA DESIGNER!

TEXTE JULIE HOUDE | PHOTOS DE L'EXTÉRIEUR LOUISE BILODEAU | PHOTOS DE L'INTÉRIEUR JESSY BERNIER

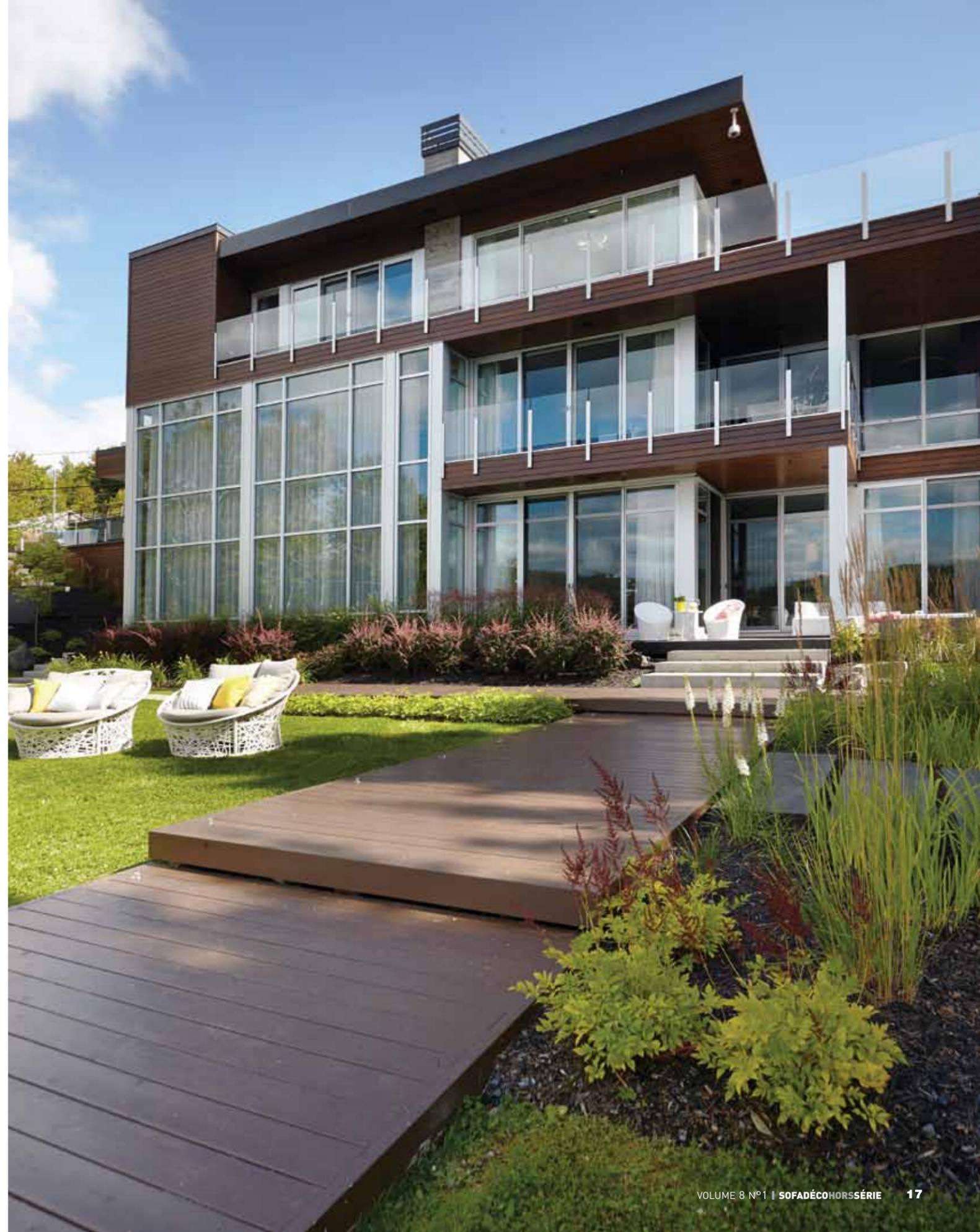
Les propriétaires ont d'abord contacté la designer Nancy Ricard, de la boutique Un Fauteuil Pour Deux. L'objectif : démolir le chalet qui se trouvait sur le terrain de 27 600 pi<sup>2</sup> et y bâtir une résidence à leur goût en fonction du lac situé tout près. « J'avais conçu l'aménagement de leur ancienne maison, explique la designer. Ils ont donc choisi de me faire confiance de nouveau. » C'est Nancy qui a proposé aux propriétaires d'approcher l'entreprise André Rousseau Construction pour concevoir et bâtir la maison. L'équipe multidisciplinaire de professionnels a su mettre à profit son savoir-faire dans ce projet rempli de défis!

« Les clients voulaient une vaste maison où chaque membre de la famille – composée de deux adultes et trois enfants – allait avoir sa propre chambre et sa propre salle de bains », explique Francine Lacroix, responsable de la conception architecturale chez André Rousseau Construction. « La résidence devait être moderne et réalisée en fonction du lac », précise-t-elle. En se rendant sur les lieux, celle-ci a vu l'ampleur du défi à réaliser...

Le terrain en pente et très étroit ainsi que les multiples règlements d'urbanisme de la Ville ont donné du fil à retordre à la conceptrice. « Il fallait, entre autres, respecter la zone de protection de l'eau, la distance de recul par rapport à la route,

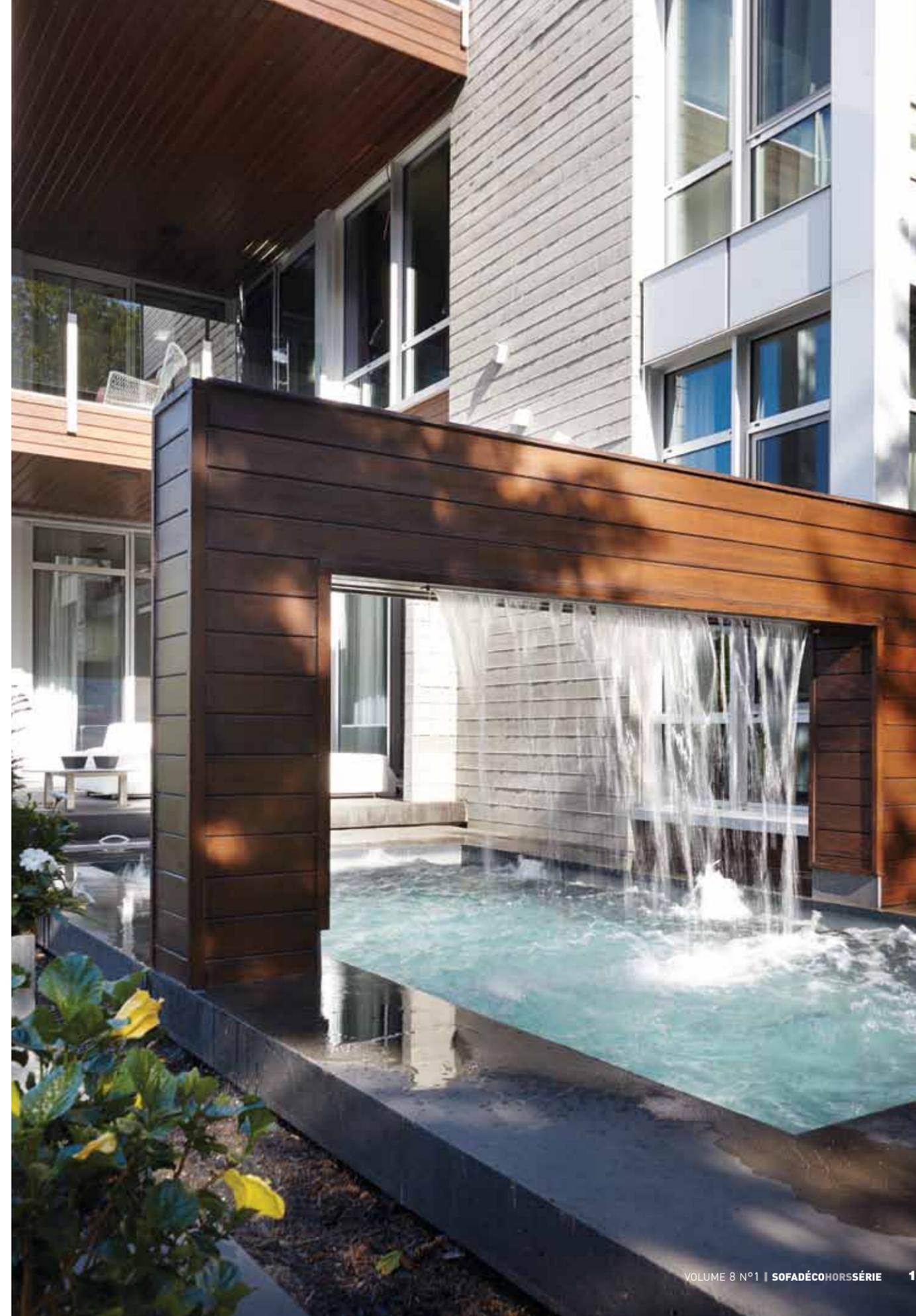
qui change selon les dimensions de la maison, et plusieurs autres contraintes de zonage, le tout en répondant aux besoins des propriétaires », mentionne Francine Lacroix. Après un travail de longue haleine, le concept présenté aux clients a été accepté d'emblée. La réalisation du projet pouvait aller de l'avant. Elle s'est échelonnée sur huit mois, soit de mars à novembre 2012.

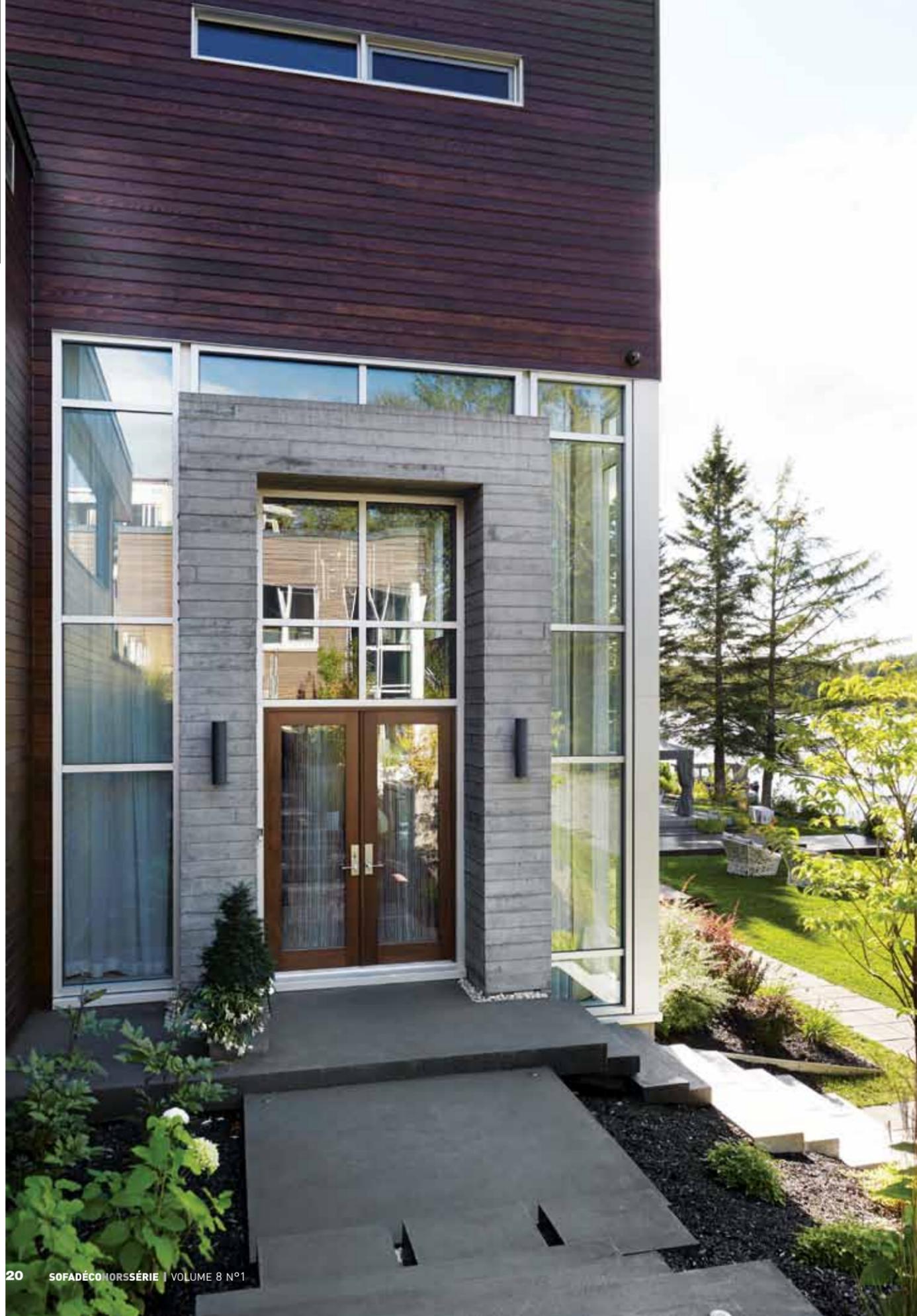
La gestion des éléments naturels a été confiée à l'ingénieur Robert Rousseau, propriétaire d'André Rousseau Construction. « Le projet a représenté tout un *challenge* technique pour lui! » s'exclame Francine Lacroix. Il fallait tenir compte de la pente du terrain pour faire le solage et s'assurer que la maison demeure solide et stable au fil du temps. C'est pourquoi ce solage possède une hauteur de 23 pi! Comme la pente exerce une pression sur la demeure, il fallait renforcer celle-ci en installant des contreforts, explique Francine Lacroix. Ils se trouvent de part et d'autre de l'escalier, et on s'en est servi pour fixer les marches d'escalier en porte-à-faux. L'ingénieur a aussi installé un bassin de rétention d'eau sous le garage de la résidence pour ralentir l'écoulement de l'eau. Ainsi, lorsqu'il pleut, elle entre lentement dans le sol, ce qui permet d'éviter l'accumulation d'eau sur le terrain et de réduire les risques d'inondation dans la maison.





LE BÉTON ET LE CÈDRE QUI RECOUVRENT LA DEMEURE FORMENT UN MARIAGE ACTUEL IDÉAL. L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER ET LES DIFFÉRENTES AIRES DE REPOS – TELLES QUE LE SPA SURMONTÉ D'UNE CHUTE D'EAU – SONT LITTÉRALEMENT EN COMMUNION AVEC LA NATURE ENVIRONNANTE.





**NANCY RICARD,  
DESIGNER D'INTÉRIEUR  
ET PROPRIÉTAIRE D'UN  
FAUTEUIL POUR DEUX**

**Vos années d'expérience  
comme designer d'intérieur?**

Vingt-quatre ans.

**Votre philosophie?**

Acheter moins, acheter mieux.

**Votre style préféré?**

Le négligé étudié.

**Le matériau que vous aimez  
intégrer dans un décor?**

Le papier peint.

**Votre objet de prédilection  
pour décorer une pièce?**

Une carpe.

**Votre marque de commerce?**

Le mélange de styles.

**Votre « adresse déco »  
incontournable?**

Après Un Fauteuil Pour Deux,  
le New York Design Center.

**La personnalité qui vous  
inspire dans votre métier?**

Kelly Wearstler.

**EXTÉRIEUR** « Lorsque les propriétaires entrent dans la maison par la porte du garage, ils se trouvent au deuxième étage, explique Francine Lacroix, mais l'entrée des visiteurs, qui donne sur le rez-de-chaussée, est située à un endroit différent. » Il fallait donc faire en sorte que cette deuxième entrée attire l'attention pour que les visiteurs se dirigent instinctivement vers elle en arrivant. L'architecture même de la maison a été pensée à cette fin. « Autour de la porte principale en bois massif se trouve une majestueuse structure de béton de 18 pi de haut en forme de U inversé », indique la conceptrice. Il devient donc impossible de ne pas remarquer l'ouverture. À cet endroit, le béton architectural imite la forme de planches. Montée sur place, la structure a nécessité la force de plusieurs personnes lors de l'installation!

La maison mesure 80 pi de longueur, sans compter l'abri d'autos adjacent. Elle est longue pour que toutes les pièces de vie donnent sur l'eau, explique Francine Lacroix. « Le salon, la salle à manger, la cuisine, le bureau, le coin repas, le hall d'entrée et la plupart des chambres à coucher, par exemple, ont une ouverture sur le lac », précise-t-elle. L'ascenseur, l'escalier, le garde-manger et la salle de lavage se trouvent du côté de la route.

✦ Designer : Nancy Ricard, d'Un Fauteuil Pour Deux ▶ Entrepreneur : André Rousseau Construction ▶ Conception de l'architecture : Francine Lacroix, responsable de la conception architecturale chez André Rousseau Construction ▶ Ingénieur : Robert Rousseau, président de l'entreprise André Rousseau Construction ▶ Mobilier de jardin : Jardin de Ville ▶ Portes et fenêtres anodisées : Alcora ▶ Béton de l'aménagement paysager : Agré-Tech

**ENTRÉE PRINCIPALE** À l'image de l'extérieur de la résidence, l'aménagement intérieur est agrémenté d'éléments architecturaux qui dynamisent l'espace et lui donnent du caractère.

D'ailleurs, l'entrée principale est majestueuse. La structure de béton de l'extérieur se poursuit ici, sous le plafond d'une hauteur de 20 pi. On a juxtaposé à la structure une arche de cèdre qui rappelle le revêtement de la maison. Le résultat est impressionnant! Les tentures qui recouvrent les fenêtres latérales sont tout aussi spectaculaires. « Elles se rendent jusqu'au second étage, fait remarquer la designer Nancy Ricard. Elles mesurent donc 20 pi. »

« De l'extérieur, on peut voir les lampes de métal, ressemblant étrangement à des balais, que j'ai installées devant les fenêtres, explique Nancy Ricard. Il faut savoir que j'ai intégré plusieurs jeux de lumière dans chacune des pièces de la maison pour les personnaliser », précise la designer.

L'entrée surélevée, d'où l'on a une vue sur l'ensemble de l'étage et une vue en plongée sur l'extérieur, mène d'abord au salon principal.

**SALON PRINCIPAL** Le décor du salon est coloré, audacieux et très élégant. En plus du canapé modulaire, meubles d'appoint et accessoires signés le rendent unique.

« Au sol, j'ai installé deux carpettes, dont l'une est en forme de fleur, explique la designer. Je voulais ainsi distinguer le coin lecture du salon du reste de la pièce. »

Le foyer triple face est, quant à lui, intégré dans un mur recouvert de céramique en bas et de papier peint en haut. « Encore une fois, j'ai voulu jouer avec l'éclairage en déposant devant le foyer une lampe de plancher ajourée qui, une fois allumée, projette des motifs sur les murs », mentionne la designer.

✦ Carpettes, luminaires, coussins, mobilier, papier peint et tentures : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Plancher de noyer : **Couvre-Plancher Labrecque** ▶ Système domotique : **Solotech** ▶ Céramique sous le foyer : **Ciot**

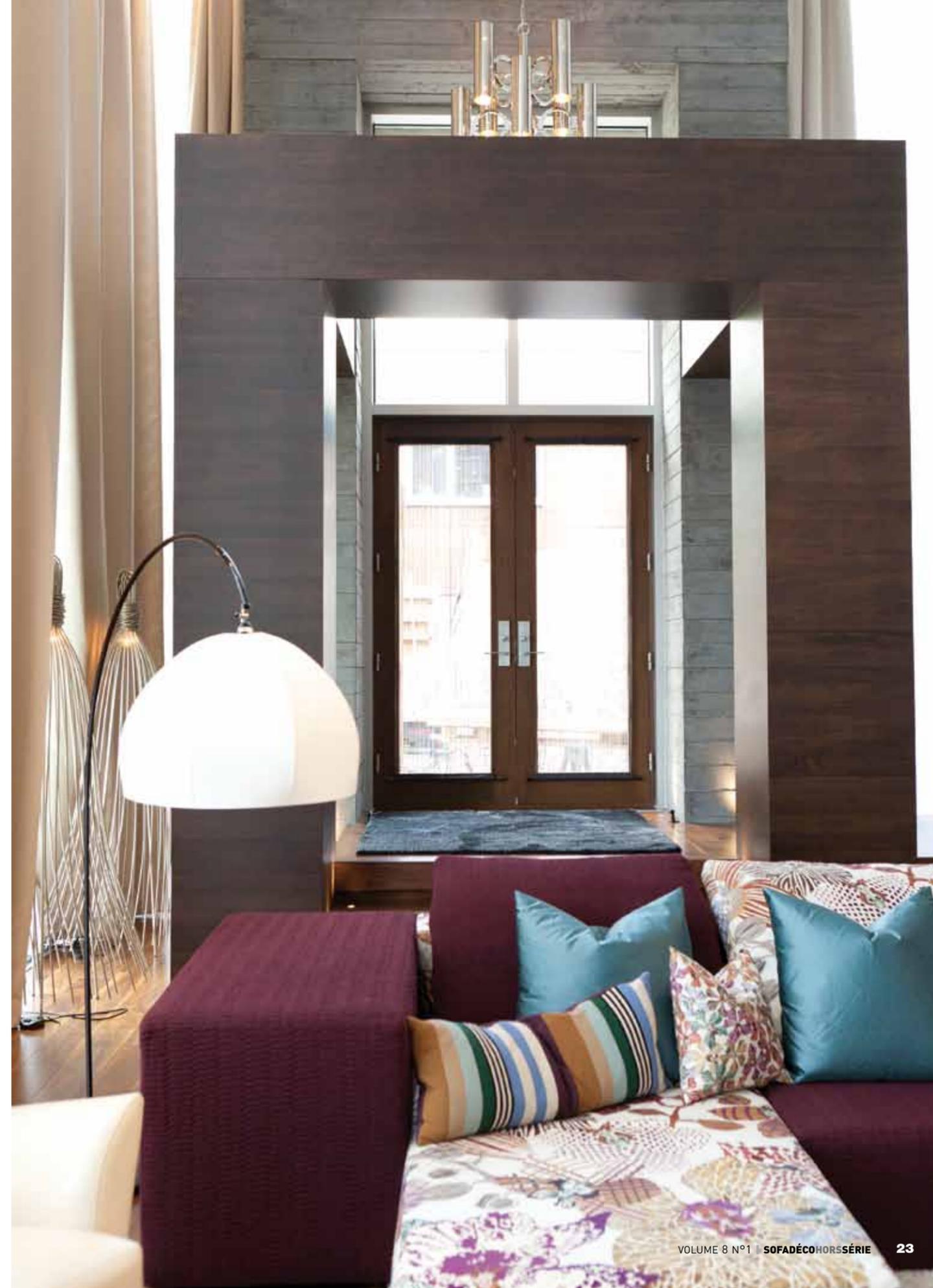
**CUISINE ET SALLE À MANGER** La cuisine et la salle à manger ont été conçues pour que les hôtes puissent cuisiner et manger devant le lac. Ces deux pièces étaient d'une grande importance pour eux, alors Nancy en a fait des espaces d'exception.

Des armoires en placage de noyer, le même placage qui recouvre le réfrigérateur, côtoient des modules de rangement en laque blanche. Dans cet environnement harmonieux, le dossier de marbre et le comptoir de Corian se font écho.

« J'ai fait faire des rainures sur la surface du comptoir lunch, indique Nancy. L'eau qui s'accumule parfois sur les surfaces de travail peut ainsi s'écouler dans l'évier », précise-t-elle. Un détail intéressant qui ajoute à la fonctionnalité de la cuisine. Par ailleurs, la designer a choisi des bancs en Plexiglas pour accompagner le comptoir lunch. Leur transparence n'obstrue pas la vue sur le lac.

« La table de la salle à manger est en noyer, explique Nancy. On trouve dans les chaises une légère teinte de mauve, que l'on trouve aussi dans les tentures. »

✦ Conception de la cuisine : **Nancy Ricard**, **d'Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Conception de l'évier en Corian : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Réalisation de la cuisine : **André Rousseau Construction** ▶ Accessoires décoratifs, luminaires, mobilier et tentures : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Dossier de marbre : **Ciot** ▶ Électroménagers : **Lévesque Électroménagers** ▶ Robinetterie : **Céramique Décor**



LE CANAPÉ MODULAIRE VOLE LA VEDETTE DANS LE SALON. « LES PROPRIÉTAIRES SONT LES SEULS AU QUÉBEC À L'AVOIR DANS LEUR MAISON! » S'EXCLAME LA DESIGNER. DE L'ENTREPRISE ITALIENNE MISSONI, IL EST RECOUVERT D'UN MARIAGE DE TRICOT ET DE TISSU À MOTIFS SOYEUX, QUI L'APPARENTE À UNE VÉRITABLE ŒUVRE D'ART.





DANS CETTE CUISINE TRÈS FONCTIONNELLE, DE MULTIPLES DÉTAILS FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE, DONT L'INDISPENSABLE ROBINET À CHAUDRONS ET LES TRÈS PRATIQUES RAINURES DU COMPTOIR LUNCH À LA HAUTEUR DE L'ÉVIER!





POUR SÉPARER LA CUISINE DE LA SALLE À MANGER, ON A INSTALLÉ UN BUFFET EN NOYER ENTRE LES DEUX; IL PROCURE UN ESPACE DE RANGEMENT ET UNE SURFACE DE TRAVAIL SUPPLÉMENTAIRES.

# L'ART DU DÉTAIL

*Un Fauteuil Pour Deux, c'est...*

NANCY RICARD, une designer qualifiée qui, accompagnée de son équipe chevronnée, vous fait profiter d'un service complet de design d'intérieur: élaboration de plans techniques, modélisation 3D, suivis de chantier, habillages de fenêtres, sélection de matériaux et papiers peints exclusifs. Grâce à son service clés en main, vos rêves deviennent réalité en toute quiétude.

Un Fauteuil Pour Deux, c'est aussi une galerie-boutique, où vous trouverez du mobilier haut de gamme d'importation européenne, des luminaires et des accessoires qui compléteront votre décor.

Un Fauteuil Pour Deux, là où passion et créativité ont fait la renommée de l'entreprise!



UN FAUTEUIL /  
POUR DEUX / 

2875, boul. Laurier (Delta 3), Québec  
418 694 9449 [unfauteuilpourdeux.com](http://unfauteuilpourdeux.com)

Stationnement intérieur gratuit



**Vous aimez ce tableau?  
Découvrez l'artiste  
à la page 64.**



**COIN REPAS, SALON SECONDAIRE ET BIBLIOTHÈQUE** Au fond de l'aire ouverte du rez-de-chaussée se trouvent le coin repas, le salon secondaire et le coin lecture.

« C'est dans le coin repas que les clients mangent régulièrement », explique Nancy Ricard. Elle a donc conçu un aménagement convivial pour la famille : une banquette tout aussi design que confortable, une table en marbre dont la base est en Corian ainsi qu'un luminaire suspendu, à l'image de celui du salon principal. Un tableau de Jeska couronne le tout avec ses teintes franches habilement mises en scène.

Face à l'espace gourmand se trouve le salon secondaire. Ici aussi, la structure de béton a représenté un défi pour l'entrepreneur! « Toujours pour établir un lien entre l'extérieur de la maison et l'intérieur, j'ai conçu un muret de béton dans lequel on a intégré un foyer trois faces ainsi qu'un téléviseur », explique Francine Lacroix. Ce mur de béton de 10 pi de haut a été monté dans le salon « à l'aide de chaines et de beaucoup de bras! » ajoute-t-elle en riant.

Les canapés du fabricant italien Saba trônent fièrement dans la pièce. « Ils sont déhoussables, ce qui est très pratique dans une maison où il y a des enfants », commente Nancy. Elle fait remarquer que les dossiers des canapés se replient, une idée ingénieuse qui permet aux propriétaires de bien profiter de la vue lorsqu'ils mangent une bouchée dans la pièce d'à côté! Les canapés contribuent aussi à l'atmosphère décontractée du salon.

Pour les amateurs de lecture de la famille, on a aménagé une bibliothèque dans la toute dernière pièce de l'aire ouverte. Faite de métal, elle est munie d'une échelle qui permet aux plus petits d'atteindre tous les livres.

+ Conception de la banquette : **Un Fauteuil Pour Deux** › Réalisation de la banquette : **André Rousseau Construction** › Conception de la bibliothèque en métal : **Nancy Ricard, d'Un Fauteuil Pour Deux** › Réalisation de la bibliothèque en métal : **Les Soudures Beauvillage** › Céramique : **Ciot** › Luminaires, mobilier et tableau (Jeska) : **Un Fauteuil Pour Deux**

**SALLE FAMILIALE** La designer a su concevoir un décor à l'image des filles pour cette salle familiale : un papier peint dont les motifs imitent des paillettes, un miroir ludique en forme de fleur, des tentures aux teintes féminines et un mobilier éclaté.

« Le fauteuil en cuir style sac à main complète bien la création, mentionne la designer. Il possède des fermetures éclair et des ganses, tout comme le pouf qui l'accompagne. » Quoi de mieux pour représenter la gent féminine? L'espace de travail est, quant à lui, composé d'un meuble laqué et de bancs en forme de cœur. De quoi donner envie de faire ses travaux!

+ Conception de l'espace de travail : **Nancy Ricard, d'Un Fauteuil Pour Deux** › Réalisation de l'espace de travail : **André Rousseau Construction** › Carpepe, luminaires, mobilier, papier peint, tableau, tabourets et tentures : **Un Fauteuil Pour Deux**

LA SALLE FAMILIALE, SITUÉE AU DEUXIÈME ÉTAGE, EST SURTOUT UTILISÉE PAR LES ENFANTS. « LES TROIS ADOLESCENTES Y VONT POUR FAIRE LEURS DEVOIRS », INDIQUE LA DESIGNER. C'EST D'AILLEURS DANS CETTE OPTIQUE QUE L'AMÉNAGEMENT A ÉTÉ CRÉÉ.



**CHAMBRE ET SALLE DE BAINS DE L'AÎNÉE**

Chaque fille possède sa propre chambre et sa propre salle de bains. « Deux des chambres, soit celles des plus jeunes, ont une vue sur le lac, indique Francine Lacroix. Celle de la plus vieille est située de l'autre côté de la maison, mais nous lui avons aménagé une terrasse extérieure latérale, qui lui permet d'avoir elle aussi une vue sur l'eau. »

L'espace réservé à la plus vieille des trois filles fait rêver avec ses couleurs chaudes et ses textures originales. « Nous avons récupéré le mobilier de son ancienne chambre pour l'intégrer ici », explique Nancy Ricard. La designer a ensuite placé dans la pièce une coiffeuse signée Barbara Barry. Puis, elle a personnalisé le décor en installant au mur un papier peint mais à motif de peau de crocodile, auquel s'agencent les teintes de turquoise, de marron et de bronze du décor.

Ce papier peint recouvre également le mur d'entrée de la salle de bains de l'adolescente et va rejoindre une autre tapisserie qui, elle, est garnie de motifs floraux. La teinte de jaunes des pétales fait écho à la couleur du comptoir du meuble-lavabo.

C'est chaleureux, chic et douillet.

**CHAMBRE ET SALLE DE BAINS DE**

**LA CADETTE** Le refuge de la deuxième adolescente a aussi un décor qui lui est propre. Dans sa chambre, l'orangé et le rose, deux couleurs pleines d'énergie, sont jumelés à un papier peint argenté, qui vient adoucir l'ambiance.

Dans la salle de bains de la cadette, la mosaïque colorée du comptoir de quartz de la coiffeuse apporte un raffinement exquis au décor! Le miroir, déposé sur un crochet en feuille d'or, est, quant à lui, digne d'une princesse.

**CHAMBRE ET SALLE DE BAINS DE LA**

**BENJAMINE** La chambre de la benjamine révèle la personnalité enjouée de celle-ci. « Elle voulait avoir une chambre *cupcake* », commente Nancy. C'est donc dans cette direction que s'est aventurée la designer. La literie recouverte de motifs typiquement féminins, les tentures tapissées de pâtisseries et le papier peint affichant des cœurs correspondent bien à la jeune fille.

✦ Conception des salles de bains : **Nancy Ricard, d'Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Réalisation des salles de bains : **André Rousseau Construction** ▶ Carpettes, literies, luminaires, mobiliers, papiers peints (Designers Guild) et tentures : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Robinetterie et sanitaires : **Céramique Décor**



LES TEINTES FLAMBOYANTES DE LA CHAMBRE DE LA CADETTE SONT REPRISES DANS SA SALLE DE BAINS. LE PAPIER PEINT FLEURI TON SUR TON MET EN VALEUR LE MEUBLE-LAVABO LAQUÉ BLANC ET ROSE.





COMME LA SALLE DE BAINS DE LA BENJAMINE COMMUNIQUE AVEC CELLE DE LA CADETTE, IL FALLAIT QUE LES TEINTES ET LES STYLES DES DEUX PIÈCES SE RESSEMBLENT. ON Y TROUVE DONC UN MEUBLE-LAVABO LAQUÉ BLANC ET ROSE AINSI QU'UN PAPIER PEINT LIGNÉ AUX TEINTES ÉCLATANTES.





#### CHAMBRE PRINCIPALE ET SALLE DE BAINS

**DE MADAME** On a récupéré le lit californien de l'ancienne chambre des propriétaires pour lui donner une seconde vie dans ce nouvel aménagement. La tête de lit cloutée confère un style classique à la pièce, un style que la designer a accentué légèrement. Le papier peint qui présente des bouquets de fleurs jaunes sur un fond noir et le marbre qui recouvre le mur de soutien du foyer en font foi.

La chambre principale donne accès à la salle de bains de la propriétaire. Ici, le blanc, le bronze et le gris sont à l'honneur.

Derrière le mur de la coiffeuse se trouve le grand garde-robe de type *walk-in* de la propriétaire.

✦ Conception de la salle de bains : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Réalisation de la salle de bains : **André Rousseau Construction** ▶ Literie, luminaires, mobilier, papiers peints, sculpture : **Un Fauteuil Pour Deux** ▶ Robinetterie et sanitaires : **Céramique Décor**



LA DESIGNER A INSTALLÉ AU MUR UN PAPIER PEINT AU MOTIF GÉOMÉTRIQUE QUI ATTIRE L'ATTENTION ET MET EN VALEUR LE MOBILIER AUX LIGNES FÉMININES. À LUI SEUL, LE FAUTEUIL DE CHRISTOPHER GUY (PRÈS DE LA COIFFEUSE) EST UN ÉLOGE À LA FÉMINITÉ.